

**Wanneer het contract afgedrukt wordt  
via onze website, gelieve dit in  
tweevoud gehandtekend te sturen naar:**

David Lefebre  
Oudenaardseheerweg 190  
9810 Nazareth

# OVEREENKOMST

RACK bestaat uit 6 leden en brengt instrumentale bewerkingen van hoofdzakelijk lichte rock- en popmuziek.

## Tussen (Artiest)

Artiest : RACK  
Vertegenwoordigd door : David Lefebre  
Adres : Oudenaardseheerweg 190  
9810 Nazareth  
Tel. : 0479/55 05 86

## En (Organisator)

Organisatie : .....  
Verantwoordelijke Organisatie : .....  
Adres : .....  
: .....  
Tel. : .....

## Werd het volgende overeengekomen

Onder hierna genoemde voorwaarden engageert de Organisator de Artiest voor een optreden:

### 1. Het optreden

Plaats optreden : .....  
Adres : .....  
: .....  
Datum : .....  
Aankomst Artiest : .....  
Begin optreden : .....  
Einde optreden : .....  
Speelduur : .....

### Bijkomende informatie:

Aanvang soundcheck : .....  
Karakter festiviteiten : .....  
Capaciteit lokatie : .....personen  
Podium : JA / NEE (antwoorden indien podium een hoogte heeft.)  
Afmetingen podium : ..... x ..... m (breedte x lengte)  
Eventuele PA : *Firma* : .....  
*Naam* : .....  
*Adres* : .....  
*Tel.* : .....

RACK – Versterking : JA / NEE

## **2. De vergoeding**

De Organisator betaalt de Artiest een onkostenvergoeding van ..... euro. Dit bedrag wordt onmiddellijk na het optreden door de Organisator in contanten uitbetaald aan (een vertegenwoordiger van) de Artiest. Deze onkostenvergoeding wordt uitbetaald in het kader van de Kleine Vergoedingen Regeling zoals bepaald in KB van 19 juli 2005.<sup>1</sup>

RACK verdeelt het bedrag onder de zes leden (Bekaert Maarten, Bovijn Francis, Bovijn Nico, Lefebvre David, Marreel Michael, Vermeersch Davy)

De Organisator zal voor de Artiest **gratis drank en lichte maaltijd** voorzien.

## **3. Overeenkomst**

De bijgevoegde algemene bepalingen, stageplan en "Verklaring op Eer" maken integraal deel uit van deze overeenkomst.

**Opgemaakt te ..... op ..... / ..... / ..... in twee exemplaren waarvan elk der partijen verklaart één origineel te hebben ontvangen..**

**Door de organisator gelezen en goedgekeurd.**

**Voor akkoord:**

**Voor RACK:**

.....

.....

Vriendelijke groeten,

Verantwoordelijke contracten,  
David Lefebvre

---

<sup>1</sup> Kleine vergoedingsregeling voor kunstenaars : Door het KB van 19 juli 2005 kunnen kunstenaars die voor hun artistieke prestaties of werken slechts een kleine vergoeding ontvangen, gebruik maken van de kleine vergoedingsregeling voor kunstenaars. Deze regeling is vrij van sociale zekerheid en belastingen, mits een aantal voorwaarden worden nageleefd. Voor het jaar 2011 gelden volgende geïndexeerde bedragen: maximum € 114,60/dag EN maximum € 2.291,99/ jaar. Indien de grenzen worden overschreden is de volledige vergoeding onderworpen aan belastingen.

## Algemene bepalingen

1. De Organisator zal een getekend exemplaar van deze overeenkomst zo snel mogelijk en ten laatste 14 dagen voor het optreden terugsturen aan het correspondentieadres van de Artiest. Na deze datum kan het optreden door de Artiest niet worden gegarandeerd.
2. Alle lasten en kosten naar aanleiding van het Optreden zoals publiciteit, taksen, auteursrechten, vergunningen vallen ten laste van de Organisator die ze onmogelijk kan verhalen op de Artiest door ze af te houden van de overeengekomen vergoeding.
3. De Organisator verbindt zich er toe alle huur- en verzekeringsverplichtingen (o.a. met betrekking tot BA, diefstal, brand, waterschade enz.) die bestaan voor de duur van het optreden, op zich te nemen.
4. Eventuele schade aangebracht en/of veroorzaakt door het publiek of de Organisator aan instrumenten en/of ander materiaal van de Artiest, zal door de Organisator of zijn verzekeraar worden vergoed tegen taxatiewaarde.
5. De Organisator verbindt zich ertoe tijdig en in voldoende mate publiciteit te voeren voor het optreden conform de gebruiken in de sector.
6. De Organisator verbindt er zich toe, zonder voorafgaande toestemming van de Artiest geen geluids- en/of beeldregistraties te maken van het optreden noch te dulden dat derden dergelijke registraties maken.
7. Indien het optreden door onvoorziene omstandigheden (ziekte, panne, ongeval van één van de leden) niet kan plaatsvinden zal de Artiest de Organisator hiervan onmiddellijk waarschuwen. De Organisator zal afzien van elke schuldvordering.
8. De Artiest behoudt zich het recht voor tot maximaal 1 maand voor de datum van het optreden, hiervan af te zien of het in onderling overleg te verplaatsen in geval van een T.V.-optreden, een studio-opname of een optreden buiten de Benelux. Op verzoek van de Organisator zal de Artiest de Organisator de nodige stavingsstukken bezorgen.
9. Indien het Optreden om eender welke reden onderbroken of afgelast wordt buiten de gevallen onder punt 8 en 9, zal de Artiest alleszins worden uitbetaald alsof het optreden helemaal had plaats gevonden.
10. De Organisator zal een podiumruimte ter beschikking stellen dat volledig beschikbaar is voor de Artiest die voldoet aan de vereisten van infrastructuur, faciliteiten (voldoende verlicht) en technische voorwaarden zoals opgenomen in bijgevoegde technische rider (stageplan). **Drie stoelen zonder armleuning** voor de accordeonisten moeten op het podium aanwezig zijn.
11. Eventueel is tevens ongeveer 10m voor het podium een tafeltje voorzien voor het plaatsen van de klankmixer en randapparatuur welke voldoende afgeschermd is van het publiek.
12. Indien het om een buitenoptreden gaat, dient de Organisator in te staan voor een afscherming voor de spelers en de installatie tegen regen of overdreven zonneshijnteneinde mogelijke schade te voorkomen.
  - a. Bij wisselvallig of regenachtig weer en bij het afwezig zijn van enig afdak eigent RACK zich het recht toe de installatie niet op te zetten of het optreden stil te leggen. De schadeloosstelling besproken in artikel 9 is hier van toepassing.
  - b. Indien bij een openluchtoptreden onder felle zon het optreden - omwille van de spelers of de installatie - vroegtijdig beëindigd wordt, zal een schadeloosstelling gevraagd worden zoals hierboven besproken in artikel 9.
13. De standaardduur van een optreden bedraagt 1h30. Voor optredens van een langere duur wordt een bijkomend bedrag van 70 euro per begonnen uur gevraagd.
14. Bij evenementen waarvoor een toegangsprijs dient betaald te worden, hebben de partners van de RACK-leden en eventuele hulpcrew gratis toegang tot de plaats van het optreden van de groep.
15. Belgisch recht is van toepassing op deze overeenkomst. Eventuele geschillen voortkomend uit deze overeenkomst zullen beslecht worden door de bevoegde rechter van het arrondissement van het correspondentieadres van de Artiest.

## **VERKLARING OP EER** **Kleine vergoedingsregeling**

Ondergetekende, .....

wonende te .....

.....

bevestigt hierbij dat hij /zij voor .....

(omschrijving van de artistieke prestatie), verricht op .....

een onkostenvergoeding ontvangen heeft in het kader van de kleine vergoedingsregeling voor

kunstenaars<sup>1</sup> voor een bedrag van ..... euro (max.114,60€) van de heer /

mevrouw / organisatie

.....

betaald op rekeningnummer ..... of contant

(schrappen wat niet past)

op datum .....

Ondergetekende verklaart op eer de volgende plafonds niet overschreden te hebben:

- het totale bedrag van vergoedingen per jaar is niet hoger dan 2 291,90 euro
- niet meer dan 30 dagen per jaar wordt beroep gedaan op deze regeling

Opgemaakt in twee exemplaren te ....., op .....

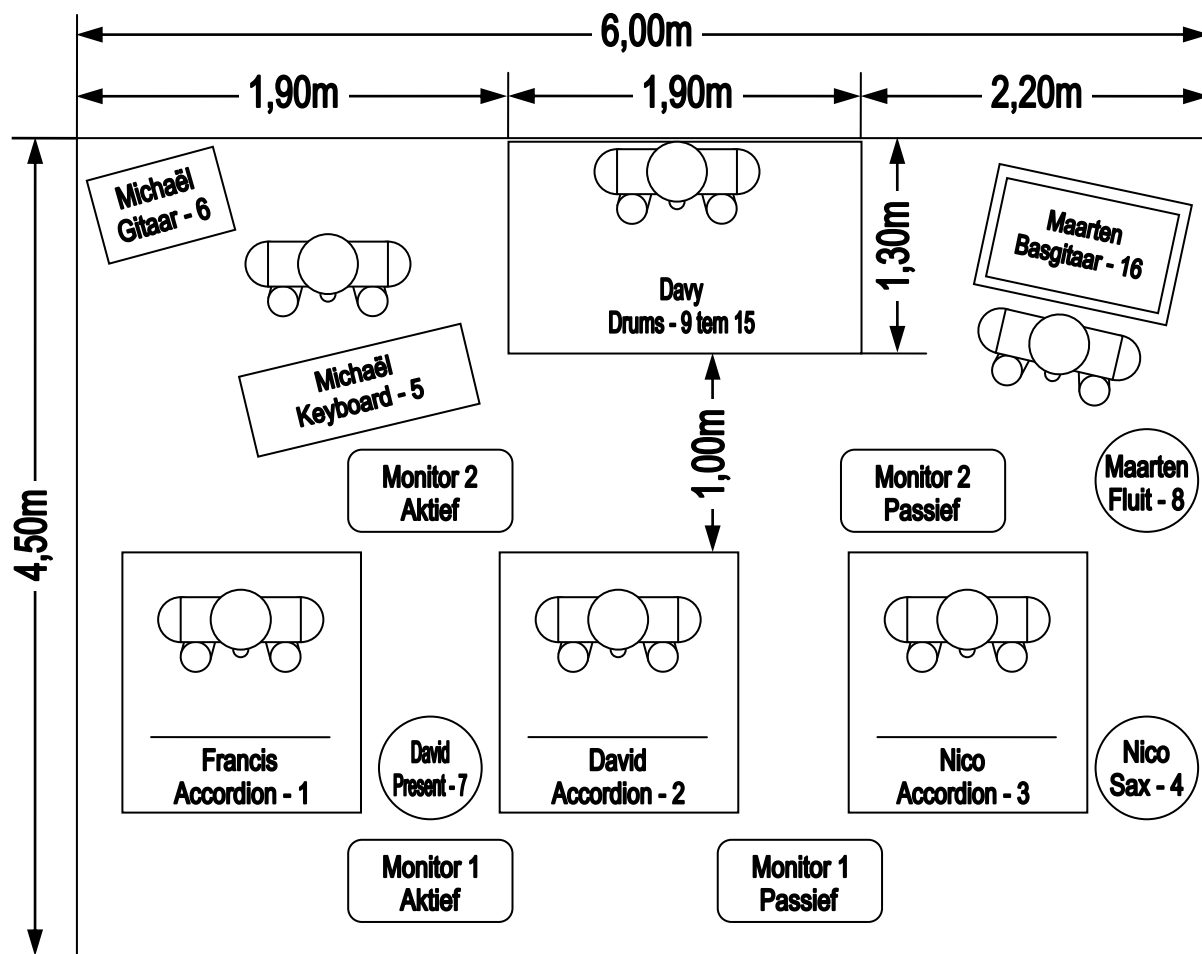
Handtekening,

---

<sup>1</sup> Artikel 17 sexies van het KB van 28 november 1969 tot uitvoering van de wet van 27 juni 1969 tot herziening van de besluitwet van 28 december 1944 betreffende de maatschappelijke zekerheid der arbeiders

# STAGEPLAN 1 RACK

Opstelling instrumenten



Aansluitingen XLR aan mengpaneel

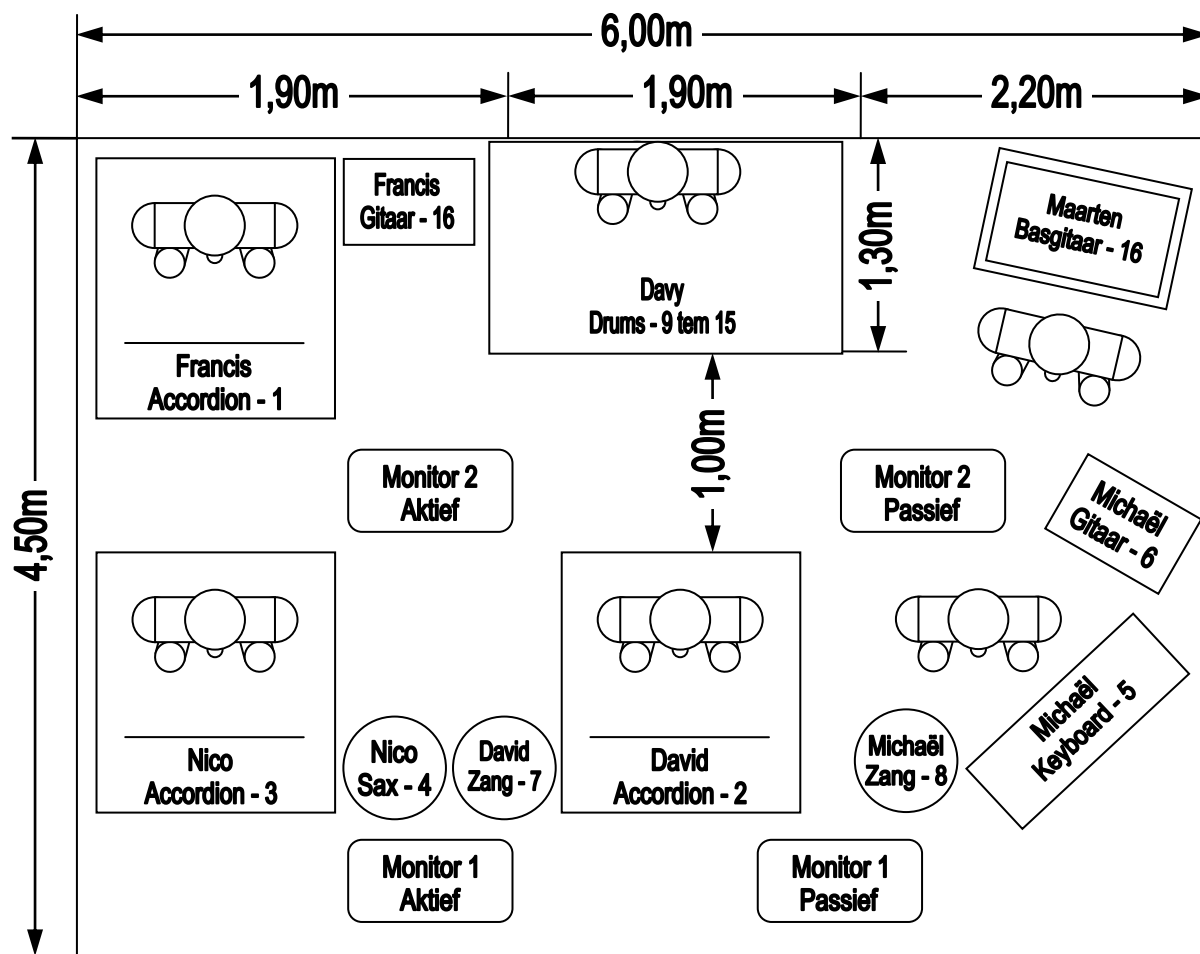
- 1 – Accordion 1
- 2 – Accordion 2
- 3 – Accordion 3
- 4 – Saxofoon
- 5 – Keyboard
- 6 – Guitar (electrical)
- 7 – Micro (presentatie)
- 8 – Micro (fluit)
- 9 – Bass drum
- 10 – Snare
- 11 – Hihat
- 12 – Tom 1
- 13 – Tom 2
- 14 – Floor Tom
- 15 – Overhead
- 16 – Basgitaar

Phantom voeding moet aanwezig zijn op het mengpaneel!

Op of rond het podium zijn minimum 2 elektriciteitsaansluitingen met aarding aanwezig van minstens 16 ampère op 230 Volt. Versterking & basversterker als het kan, op apart circuit.

## STAGEPLAN 2 RACK

Opstelling instrumenten



Aansluitingen XLR aan mengpaneel

- 1 – Accordion 1
- 2 – Accordion 2
- 3 – Accordion 3
- 4 – Saxofoon
- 5 – Keyboard
- 6 – Guitar (electrical)
- 7 – Micro vocal
- 8 – Micro Backing vocal
- 9 – Bass drum
- 10 – Snare
- 11 – Hihat
- 12 – Tom 1
- 13 – Tom 2
- 14 – Floor Tom
- 15 – Overhead
- 16 – Gitaar / Basgitaar

Phantom voeding moet aanwezig zijn op het mengpaneel!

Op of rond het podium zijn minimum 2 elektriciteitsaansluitingen met aarding aanwezig van minstens 16 ampère op 230 Volt. Versterking & basversterker als het kan, op apart circuit.